

## CONTENIDOS

### **BLOQUE I – Formación, cultura y educación (abril – mayo)**

#### *Unidad N° 1 – Theoría y praxis: primero, lo primero*

- 1.1 Praxis y contemplación. El ocio, condición fundamental de la cultura.
- 1.2 Fundamentos y causas, ¿para qué?
- 1.3 Cultura, Tradición y Educación. Entonces, ¿qué significa educar?

#### *Unidad N° 2 – ¿Educación clásica o moderna?*

- 2.1 ¿A qué llamamos Educación Clásica? ¿Cuál es su fin? Los aportes de la tradición occidental.
- 2.2 Formación e información. Formación y hábitos.
- 2.3 Educación clásica, ¿hoy? Entonces, ¿qué lugar ocupan las *propuestas modernas*? Educación clásica con alumnos y docentes modernos, ¿tiene sentido?
- 2.4 La educación y sus causas. Los principios de la Educación.

### **BLOQUE II – Algunos elementos de Antropología y Ética – para tener en cuenta en un contexto educativo (junio – 7 y 14 de julio/ 4 y 11 de agosto)**

#### *Unidad N° 3 – Aproximación al misterio de la persona humana*

- 3.1 El hombre y su naturaleza. ¿Qué es el hombre?
- 3.2 Facultades y hábitos. Educabilidad.
- 3.3 Centralidad de la persona en la realidad educativa.

#### *Unidad N° 4 – El hombre, ese desequilibrado*

- 4.1 El hombre, un ser moral. El fin del hombre o su entelequia.
- 4.2 Libertad y desequilibrio. La realidad del mal que aqueja al hombre. Mal moral.
- 4.3 Para una compensación del desequilibrio: educación y hábitos. Las virtudes en la educación.
- 4.4 El hombre, un ser social. La familia y la sociedad, ¿qué papel tienen en la Educación?

### **BLOQUE III – *Experiencia e Historia – Magistra vitae est* (18 y 25 de agosto/septiembre – 6 y 13 de octubre)**

#### *Unidad N° 5 – Historia, historias, Filosofía y Tradición*

- 5.1 Los saberes y la experiencia. Importancia de la historia. Historia y experiencia; la historia es maestra de la vida.
- 5.2 Historia y tradición. La literatura y su papel en la formación. La poética, catarsis y purificación. Distintas formas de comprender la historia.
- 5.3 Filosofía y Teología de la historia, para una cosmovisión integral.
- 5.4 Historia de la Filosofía o del pensamiento occidental, ¿para qué? Esquemas historiográficos, algunas advertencias. ¿Qué debemos tener en cuenta a la hora de abordar un autor, una corriente, una escuela filosófica? Las constantes metafísicas; realismo e inmanentismo. ¿Fórmulas y sospechas? ¿Cómo *leer* un autor?

#### *Unidad N° 6 - Breve aproximación a la Historia del Pensamiento Occidental – a modo de aperitivo*

- 6.1 Grecia – cuna de occidente. El surgimiento de la Filosofía. La Filosofía como algo primordialmente humano. La misión de Sócrates. Platón y Aristóteles, pilares del pensamiento clásico.
- 6.2 San Agustín. El encuentro de dos mundos: Filosofía y cristianismo. Síntesis. Participación y creación. Algunos elementos de su antropología. Ordo amoris.
- 6.3 La Escolástica. Florecimiento y sistematización. El papel de las Universidades. Santo Tomás, aproximación a su pensamiento a través del arte.
- 6.4 Renacimiento y Modernidad. Mitos y verdades. Continuidad y ruptura. El racionalismo anglosajón. Empirismo y sensismo. Algunos autores realistas. Los grandes aportes de Vico y Pascal.
- 6.5 La Ilustración y sus herencias. La fragmentación del pensamiento occidental. Algunos intentos realistas de los últimos siglos. El pensamiento clásico y su actualidad.

## **BLOQUE IV – Filosofía de la Educación y pedagogía (20 y 27 de octubre – noviembre y 1 de diciembre)**

### *Unidad N° 7 – Filosofía o Ciencia de la Educación*

- 7.1 Su estatuto epistemológico. ¿Qué es la Ciencia de la Educación? La educación y sus causas.
- 7.2 Algunas corrientes pedagógicas. Historia, doctrina y crítica. ¿Qué tenemos que tener en cuenta a la hora de evaluar críticamente una corriente pedagógica? Repaso de los Principios de la Educación.
- 7.3 Enseñanza y vida interior. Educación y técnicas; la técnica no reemplaza el hábito. Pedagogía del corazón.

### *Unidad N° 8 – Algunas herramientas pedagógicas*

- 8.1 Lógica, Gramática y Retórica, los pilares de la educación. ¿Cómo enseñarlos? ¿Enseñar a *pensar*? A pensar, se aprende pensando. ¿Planificar una clase? ¿Qué conviene tener en cuenta?
- 8.2 El discurso pedagógico y sus elementos retóricos.
- 8.3 Clases magistrales, claridad conceptual. Participación y diálogo, alumnos interactivos, atención zapping. Acceso a la información, ¿nuestro peor enemigo?
- 8.4 Algunas propuestas: Taller socrático. Disputatio. Su actualidad, su valor.

**15 DE DICIEMBRE: TRABAJO FINAL**