

**CURSO DE FORMACIÓN,
UNA PROPUESTA PARA EDUCADORES**

Lic. M. Giselle Flachsland

OBJETIVOS:

- Que aquellos que se dedican a la educación encuentren un lugar de reflexión sobre temas centrales para la formación de la persona.
- Adquirir nociones elementales de Antropología, Ética y Educación, que les permita reflexionar sobre temas fundamentales y, eventualmente, poder continuar su formación si así lo desearan.
- Dar fundamento a la tarea docente a partir de sus causas.
- Formar la capacidad de pensamiento crítico, conociendo los principios de la educación, para poder abordar y discernir cualquier material educativo (propuestas didácticas, los contenidos conceptuales, las corrientes pedagógicas, diversos artículos, libros y material sobre temas de educación, recursos pedagógicos en general)
- Proporcionar las nociones fundamentales para asumir una cosmovisión realista y cristiana que les permita juzgar y obrar conforme al orden natural y sobrenatural.

CONTENIDOS

BLOQUE I – Formación, cultura y educación

Unidad N° 1 – Teoría y praxis: primero, lo primero

- 1.1 Praxis y contemplación. El ocio, condición fundamental de la cultura.
- 1.2 Fundamentos y causas, ¿para qué?
- 1.3 Cultura, Tradición y Educación. Entonces, ¿qué significa educar?

Unidad N° 2 – ¿Educación clásica o moderna?

- 2.1 ¿A qué llamamos Educación Clásica? ¿Cuál es su fin? Los aportes de la tradición occidental.
- 2.2 Formación e información. Formación y hábitos.

- 2.3 Educación clásica, ¿hoy? Entonces, ¿qué lugar ocupan las *propuestas modernas*? Educación clásica con alumnos y docentes modernos, ¿tiene sentido?
- 2.4 La educación y sus causas. Los principios de la Educación.

BLOQUE II – Algunos elementos de Antropología y Ética – para tener en cuenta en un contexto educativo

Unidad N° 3 – Aproximación al misterio de la persona humana

- 3.1 El hombre y su naturaleza. ¿Qué es el hombre?
- 3.2 Facultades y hábitos. Educabilidad.
- 3.3 Centralidad de la persona en la realidad educativa.

Unidad N° 4 – El hombre, ese desequilibrado

- 4.1 El hombre, un ser moral. El fin del hombre o su entelequia.
- 4.2 Libertad y desequilibrio. La realidad del mal que aqueja al hombre. Mal moral.
- 4.3 Para una compensación del desequilibrio: educación y hábitos. Las virtudes en la educación.
- 4.4 El hombre, un ser social. La familia y la sociedad, ¿qué papel tienen en la Educación?

BLOQUE III – *Experiencia e Historia – Magistra vitae est*

Unidad N° 5 – La experiencia y los saberes

- 5.1 Los saberes y la experiencia. Doctrina realista acerca de la experiencia. Importancia de la historia. Historia y experiencia; la historia es maestra de la vida.
- 5.2 Historia, cultura y tradición. La literatura y su papel en la formación. La poética, catarsis y purificación. Distintas formas de comprender la historia.

Unidad N° 6 - *Historia, historias, Filosofía y Tradición*

- 6.1 Filosofía y Teología de la historia, para una cosmovisión integral.
- 6.2 Historia de la Filosofía o del pensamiento occidental, ¿para qué? Esquemas historiográficos, algunas advertencias. ¿Qué debemos tener en cuenta a la hora de abordar un autor, una corriente, una escuela filosófica? Las constantes metafísicas; realismo e inmanentismo. ¿Fórmulas y sospechas? ¿Cómo *leer* un autor?

BLOQUE IV – Filosofía de la Educación y pedagogía

Unidad N° 7 – Filosofía o Ciencia de la Educación

- 7.1 Su estatuto epistemológico. ¿Qué es la Ciencia de la Educación? La educación y sus causas.
- 7.2 Algunas corrientes pedagógicas. Historia, doctrina y crítica. ¿Qué tenemos que tener en cuenta a la hora de evaluar críticamente una corriente pedagógica? Repaso de los Principios de la Educación.
- 7.3 Enseñanza y vida interior. Educación y técnicas; la técnica no reemplaza el hábito. Pedagogía del corazón.

Unidad N° 8 – Algunas herramientas pedagógicas

- 8.1 Lógica, Gramática y Retórica, los pilares de la educación. ¿Cómo enseñarlos? ¿Enseñar a *pensar*? A pensar, se aprende pensando. ¿Planificar una clase? ¿Qué conviene tener en cuenta?
- 8.2 El discurso pedagógico y sus elementos retóricos.
- 8.3 Clases magistrales, claridad conceptual. Participación y diálogo, alumnos interactivos, atención zapping. Acceso a la información, ¿nuestro peor enemigo?
- 8.4 Algunas propuestas: Taller socrático. Disputatio. Su actualidad, su valor.

METODOLOGÍA

Clases magistrales con recursos didácticos varios: ppt, análisis de escenas de películas, lectura y comprensión de textos, discusión, taller socrático, etc.

EVALUACIÓN

Se propone a los participantes realizar un trabajo de integración de temas.

DURACIÓN

Marzo a diciembre

CARGA HORARIA

2 hs 30' una vez por semana, con una semana de descanso entre unidades.

MODALIDAD DE CURSADA

- a) anual se cursan todos los bloques completos, se hace un trabajo final de integración y se obtiene un certificado de la Fundación Emilio Komar.
- b) se cursa uno o varios bloques sin hacer la totalidad del curso, no se accede al trabajo final ni al certificado.

DIRIGIDO A

Todos aquellos que busquen reflexionar y profundizar su formación, especialmente a aquellos que se dedican a la educación, sobre todo docentes que perciben dificultades para darle fundamento a su tarea, para hacer críticas a doctrinas pedagógicas y para discernir sus elementos positivos y los que son insuficientes para responder a la formación integral de la persona.

LUGAR

Villanueva, Benavídez, Tigre